

業績目録

稲葉 政満

1. 学位論文

- (1) パルプ製造における放射線の利用に関する研究
農学博士(東京大学) (1980)

2. 研究報告

- (1) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
高歩留パルプの製造に関する研究(第3報) リグニンへの親水性基の導入
紙パルプ技術協会誌 31巻、655-663(1977)
- (2) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
放射線前照射木材のクラフト蒸解に関する研究(第1報) 前照射におけるアルコール添加の効果
紙パルプ技術協会誌 33巻、782-786(1979)
- (3) 稲葉政満、飯塚堯介、石津敦、中野準三
放射線前照射木材のクラフト蒸解に関する研究(第2報) リグニンおよび炭水化物の挙動
紙パルプ技術協会誌 35巻、368-374(1981)
- (4) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
 γ 線照射による高歩留パルプの改質
岐阜大学農研報 第45号、105-112(1981)
- (5) 篠田善彦、坪井静雄、稲葉政満、田島俊雄
各樹種の Mäule 呈色反応について
岐阜大学農研報 第46号、147-156(1982)
- (6) 篠田善彦、坪井静雄、稲葉政満、田島俊雄
クラフトパルプ中の残留リグニンの性状について(第1報)
岐阜大学農研報 第48号、87-94(1983)
- (7) 篠田善彦、萩巢雅俊、稲葉政満、田島俊雄
マグロブ材の化学組成成分(第1報) 無機成分について
岐阜大学農研報 第49号、119-125(1984)
- (8) 稲葉政満、篠田善彦、田島俊雄
スルホン化によるサーモメカニカルパルプの改質 酸性基の導入と収率低下の影響
岐阜大学農研報 第49号、127-132(1984)
- (9) 稲葉政満、萩巢雅俊、篠田善彦、田島俊雄
カルボキシメチル化によるサーモメカニカルパルプの改質
酸性基の選択的導入とその改質に及ぼす影響
岐阜大学農研報 第49号、133-140(1984)
- (10) 稲葉政満、杉下龍一郎
和紙の劣化に及ぼすドウサの影響
古文化財の科学 第31号、32-40(1986)

- (11) 稲葉政満、杉下龍一郎
劣化処理による和紙の引張りエネルギー吸収 (TEA) 及び糖組成の変化
古文化財の科学 第32号、58-63(1987)
- (12) 稲葉政満、杉下龍一郎
和紙の劣化処理による重合度と結晶化度の変化
古文化財の科学 第34号、20-24(1989)
- (13) M. INABA, J. MIYATA and R. SUGISITA
Micro X-ray Diffractometer (PSPC/MDG) System for the Study of Works of Art
The International Council of Museums Committee for Conservation
9th Triennial Meeting, 35-37 (Dresden, 1990)
- (14) 稲葉政満
和紙の γ 線照射 (I)
古文化財の科学 第36号、1-7(1991)
- (15) 黄仁淑、稲葉政満、杉下龍一郎
絵画に用いる鉛顔料の変色について
古文化財の科学 第38号、10-19(1993)
- (16) M. INABA, J. MIYATA and R. SUGISITA
Non-Destructive X-ray Diffraction with 30-micron Spatial Resolution: Some Example
Materials Issues in Art and Archaeology III, 255-264 (1993)
- (17) 李實、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
敦煌莫高窟壁画に用いられていた展色剤の分析について
古文化財の科学 第39号、19-27(1994)
- (18) 塚田全彦、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
油絵の具の乾性油の同定のための有機アルカリ試薬を用いた前処理法について
古文化財の科学 第39号、75-80(1994)
- (19) 塚田全彦、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
油絵の具の乾燥における脂肪酸組成の変化
文化財保存修復学会誌 第40号、10-23(1996)
- (20) 陳青、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎、黄国璋
中国福建省宋代および元代の墳墓壁画の顔料分析
文化財保存修復学会誌 第41号、79-88(1997)
- (21) 稲葉政満、小宮英俊
パークス和紙コレクションの紙質調査
東京芸術大学美術学部紀要、第32号、5-77(1997)
- (22) 稲葉政満、村本聡子、土屋順子、増田勝彦
アルカリ溶液の塗布による緑青やけの防止
文化財保存修復学会誌 第42号、35-40(1998)
- (23) 増田勝彦、大川昭典、稲葉政満
藩札料紙について
保存科学、第37号、84-98(1998)
- (24) 吉田和成、齋藤京子、稲葉政満
天然染料染紙の湿熱劣化処理による色彩及び強度の変化
文化財保存修復学会誌 第43号、31-46(1999)

- (25) 秋山純子、稲葉政満
スマルト油絵具の変色に対するカリウムとコバルトの影響(I)
文化財保存修復学会誌 第43号、59-69(1999)
- (26) 青木睦、高瀬亜津子、齋藤京子、稲葉政満
史料収蔵環境に対する保存箱の効果
国文学研究資料館史料館研究紀要、第30号、416-450(1999)
- (27) Tanya T. UYEDA, Kyoko SAITO, Masamitsu INABA and Akinori OKAWA
The Effect of Cooking Agents on Japanese Paper
Restaurator, **20**, 119-125 (1999) DOI: 10.1515/rest.1999.20.3-4.119
- (28) 稲葉政満
戦前期二国間条約書の劣化状態調査
外交史料館報、第13号、93-101(1999)
- (29) 遠藤美穂、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
油絵具の乾燥速度に及ぼす乾性油の種類と希釈剤の影響 -炭酸カルシウムと錬成した場合-
文化財保存修復学会誌 第44号、15-28(2000)
- (30) 稲葉政満
戦前期多数国間条約書の劣化状態調査
外交史料館報、第14号、85-93(2000)
- (31) 秋山純子、稲葉政満
スマルト油絵具の変色に対するカリウムとコバルトの影響(II)
-亜麻仁油の変色と化学変化についての経時的検討-
文化財保存修復学会誌 第45号、61-72(2001)
- (32) 吉田和成、齋藤京子、稲葉政満
天然染料染紙の紫外線劣化処理による色彩及び強度の変化
文化財保存修復学会誌 第45号、87-98(2001)
- (33) 歌田眞介、坂本一道、佐藤一郎、稲葉政満、伊藤由美、神庭信幸
東京美術学校西洋画科油画作品の研究 V
東京芸術大学美術学部紀要、第36号、1-57(2001)
- (34) 歌田眞介、坂本一道、佐藤一郎、稲葉政満、伊藤由美、神庭信幸
東京美術学校西洋画科油画作品の研究 VI
東京芸術大学美術学部紀要、第37号、1-82(2002)
- (35) 陳剛、勝亦京子、稲葉政満
最近の中国書画紙の保存性 -劣化による物理的性質の変化-
文化財保存修復学会誌 第46号、14-25(2002)
- (36) Masamitsu INABA, Gang CHEN, Tanya T. UYEDA, Kyoko Saito KATSUMATA and
Akinori OKAWA
The Effect of Cooking Agents on the Permanence of Washi Part II
Restaurator, **23**, 133-144 (2002) DOI: 10.1515/REST.2002.133

- (37) Masamitsu INABA, Motoko IKEDA, Kyoko Saito KATSUMATA, Takayuki OKAYAMA, Osamu NAKANO and Syuji KAMIYA
Insertion-Accelerated Ageing Test of Paper for Conservation
- Increase in Discolouration of Acid and Alkaline Paper Interface -
Works of Art on Paper, Books, Documents and Photographs:
Techniques and Conservation, 104-107 (2002)
- (38) 間瀬創、勝亦京子、野田哲也、中林忠良、稲葉政満
版画制作時における版画用紙の防カビ法の検討
文化財保存修復学会誌 第47号、50-64(2003)
- (39) Gang CHEN and Masamitsu INABA
Traditional Chinese Papers, their Properties and Permanence
Restaurator, **24**, 135-144 (2003) DOI: 10.1515/REST.2003.135
- (40) 秋山純子、稲葉政満
スマルト油絵具の変色に対するカリウムとコバルトの影響(III)
マテリアルライフ学会誌、第16号、22-27(2004)
(平成17年度マテリアルライフ学会「論文賞」)
- (41) Abdel-Salam El-ESSEILY and Masamitsu INABA
Gamma Irradiation of Washi Part 2:
Changes in degree of polymerization and crystallinity of cellulose
Restaurator, **25**, 40-46 (2004) DOI: 10.1515/REST.2004.40
- (42) 陳剛、稲葉政満
中国伝統書画紙の製造現状に関する調査報告
東京芸術大学美術学部紀要、第41号、19-43 (2004)
- (43) 北田正弘、渡邊憲司、竹内順一、桐野文良、稲葉政満
東京藝術大学大学美術館所蔵の彩色木彫像「技藝天」の顔料分析
東京芸術大学美術学部紀要、第42号、5-29 (2004)
- (44) 稲葉政満、高木彰子、山口佳奈、桐野文良、木部徹
挿入法による紙劣化試験 - 色変化に及ぼす圧力および湿度の影響 -
文化財保存修復学会誌 第49号、100-107(2005)
- (45) 山口佳奈、勝亦京子、桐野文良、稲葉政満
挿入法による紙劣化試験(III) - 色変化に及ぼす硫酸アルミニウム成分移行の影響 -
文化財保存修復学会誌 第52号、53-60(2007)
- (46) 宮下真理子、稲葉政満、関正純、江渕榮貴、渡辺佐和子、田淵俊夫
東京芸術大学蔵「小野雪見御幸絵巻」模写用料紙の作製
- 絵画に適した中世の和紙再現の試み -
東京芸術大学美術学部論叢、第3号、5-34(2007)
- (47) Yuki UCHIDA, Masamitsu INABA and Takayasu KIJIMA
Evaluation of Aqueous Washing Method of Paper by Measurement of Organic Acid Extraction
Restaurator, **28**, 169-184 (2007) DOI: 10.1515/REST.2007.169, 10.1515/REST.2007.289
- (48) 桐野文良、杉岡奈穂子、稲葉政満
平等院鳳凰堂の修復に用いるベンガラ系塗料の耐光性に関する研究 I
- ベンガラ系塗料の光劣化の基礎研究 -
鳳翔学叢、第4輯、93-118(2008)

- (49) 稲葉政満、加藤雅人
ライデン国立博物館所蔵 シーボルトコレクションの紙質調査
東京芸術大学美術学部紀要、第46号、33-122(2009)
- (50) 稲葉政満、桐野文良、釘屋奈都子、實井香那子、甲斐由香里
平等院鳳凰堂の修復に用いるベンガラ系塗料の耐光性に関する研究 II
-新たなベンガラ系塗料の耐光性試験と鐘楼での屋外暴露試験-
鳳翔学叢、第6輯、153-170(2010)
- (51) 坪倉早智子、近藤文、豊竹幸恵、山口佳奈、稲葉政満
挿入法による紙劣化試験(IV)—硫酸アルミニウム成分の紙の劣化への影響—
文化財保存修復学会誌、第55号、25-37(2010)
- (52) 星恵理子、稲葉政満、北田正弘
銅イオンに起因する和紙の劣化に対するキレート剤の効果
文化財保存修復学会誌、第55号、67-75(2010)
- (53) 稲葉政満、加藤雅人
画仙紙の開発と手漉きの省力化
東京芸術大学美術学部紀要、第48号、5-38(2010)
- (54) 貴田啓子、伊藤奈々、稲葉政満
和紙の粘度法による重合度測定
東京芸術大学美術学部論叢、第7号、41-46(2011)
- (55) 稲葉政満、桐野文良、橋本麻里、鈴木伸也
ペイント塗装された平等院南門の部材への再塗装法の検討
鳳翔学叢、第7輯、210-234(2011)
- (56) 李壇、稲葉 政満、久利元昭
海水で被災した紙資料の洗浄とその保存性評価、
文化財保存修復学会誌、第56号、73-80(2013)
(仏文訳)
Kang LEE, Masamitsu INABA and Toru KIBE
Lavage du papier endommagé par l'eau de mer: évaluation du traitement et effet à long terme
SUPPORT TRACÉ (REVUE DE L'ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE SUR LES ARTS GRAPHIQUES) **20**, 22-28 (2020)
- (57) Kang LEE and Masamitsu INABA
Moist Heat Accelerated Aging Test of Naturally Aged Paper by Suspension Method
Restaurator, **34**(2), 81-100(2013) DOI: 10.1515/res-2013-0006
- (58) 桐野文良、稲葉政満
低加速電圧高分解能走査型電子顕微鏡による平等院北門に塗布された塗料の付着状況の観察
鳳翔学叢、第9輯、196-216 (2013)
- (59) Keiko KIDA and Masamitsu INABA
Damage Due to Ageing of Paper Brushed with Iron Ferrocyanide Pigment (Prussian Blue)
Restaurator, **34**(3), 213-226(2013) DOI: 10.1515/res-2013-0012
- (60) 佐々木芙由実、稲葉政満
経年図書中の紙 —自然劣化紙における有機酸量と物性の関係—
文化財保存修復学会誌、第57号、12-20(2014)
- (61) 佐々木芙由実、李壇、稲葉政満
経年図書中の紙 —同一頁内および冊子内における硫酸及び有機酸イオン量と pH の分布—
文化財保存修復学会誌、第57号、21-30(2014)

- (62) 稲葉政満、山口佳奈、高木彰子、坪倉早智子
挿入法による紙劣化試験(V) 一市販のアルカリ性保存用紙の試験一、
文化財保存修復学会誌、第57号、1-5(2014)
- (63) 李壇、稲葉 政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験 -懸垂法により求めた初期物性値と常温での劣化速度指標-
紙パルプ技術協会誌、68巻(2)、191-204(2014)
- (64) 小野寺裕子、古田嶋智子、木川りか、佐藤嘉則、稲葉政満
津波等海水に浸水した紙資料のスクウェルチ・ドライイング法
一処理後の塩分残留量の調査結果について一
保存科学、第53号、225-231(2014)
- (65) 橋本麻里、稲葉政満
膠液の腐敗に対する加熱処理の効果
文化財保存修復学会誌、第58号、9-16(2015)
- (66) Keiko KIDA, Antje POTTHAST, Masamitsu INABA and Noriko HAYAKAWA
The Effect of Iron Ions from Prussian Blue Pigment on the Deterioration of Japanese Paper
Restaurator, **36**(4), 251-267 (2015) DOI: 10.1515/res-2015-0009
- (67) 大橋有佳、大林賢太郎、稲葉政満
古代・中世の典籍類に使用された大豆糊 一平安時代後期以降の文献調査と大豆粉糊の試作一
文化財保存修復学会誌、第59号、1-8(2016)
- (68) 貴田啓子、岡泰央、稲葉政満、早川典子
緑青焼け絹本絵画における裏打紙の劣化現象
マテリアルライフ学会誌、第28号(2)、41-48(2016)
- (69) 桐野文良、正保五月、塚田全彦、稲葉政満
平等院鳳凰堂の西扉復元に用いる朱漆の耐光性
鳳翔学叢、第12輯、119-138(2016)
- (70) 李壇、稲葉政満
経年劣化した図書資料における熱分解ガスクロマトグラフィーにより測定したレボグルコセノンの
レボグルコサンに対する相対生成比の分布
文化財保存修復学会誌、第60号、36-45(2017)
- (71) 李壇、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験(第3報) -チューブ法(80°C)による紙の劣化挙動-
紙パルプ技術協会誌、71巻(9)、63-70(2017) DOI: 10.2524/jtappij.71.1025
- (72) Bin HAN, Jérôme VIAL, Masamitsu INABA and Michel SABLIER
Analytical characterization of East Asian handmade papers: A combined approach using
Py-GCxGC/MS and multivariate analysis
Journal of Analytical and Applied Pyrolysis, 127, 150-158 (2017)
DOI: 10.1016/j.jaap.2017.08.013
- (73) 李壇、稲葉 政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験(第4報) -チューブ法(80°C)における湿度、酸素量および紙中の
有機酸量の紙の劣化に及ぼす影響-
紙パルプ技術協会誌、71巻(10)、90-110(2017)
- (74) 李壇、稲葉 政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験(第5報) -常温での劣化速度指標の懸垂法とチューブ法との比較-
紙パルプ技術協会誌、71巻(11)、80-94(2017) DOI: 10.2524/jtappij.71.1330

- (75) 塚田全彦、桐野文良、正保五月、稲葉政満
平等院鳳凰堂の西扉復元に用いる朱漆の耐光性(2)-漆の変化について-
鳳翔学叢、第13輯、147-174(2017)
- (76) 桐野文良、大橋有佳、塚田全彦、稲葉政満
平等院鳳凰堂の仕上げに用いる表面コーティングしたベンガラ材の耐光性と付着性の予備検討
鳳翔学叢、第13輯、176-190(2017)
- (77) 鍾佳榮、稲葉政満、陳剛
煮熟剤による竹紙の物性への影響
紙パルプ技術協会誌、72巻(1)、85-100(2018)
- (78) 古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵、稲葉政満
木質材料に用いる接着剤からの化学物質の放散
保存科学、第57号、159-167(2018)
- (79) 稲葉政満、長谷川聡、半田昌規、江前敏晴、高島晶彦、韓知佑、染谷汐織
薄美濃紙の湿潤強さへの抄紙方法の影響
紙パルプ技術協会誌、73巻(6)、559-574(2019) DOI: 10.2524/jtappij.73.559
- (80) 韓知佑、半田昌規、貴田啓子、稲葉政満
楮紙の湿潤強さへの煮熟方法の影響
紙パルプ技術協会誌、74巻(9)、921-935(2020)
- (81) Kang LEE, Toshiharu ENOMAE and Masamitsu INABA
Comparison of Degradation Behaviour of the Painting Paper in Japanese Scrolls for Moist Heat and Sealed Tube Ageing Methods
Studies in Conservation DOI: 10.1080/00393630.2020.1846931 (2021)
- (82) Kang LEE, Toshiharu ENOMAE and Masamitsu INABA
Effect of Lining Papers on the Permanence of Painting Papers in Japanese Scroll Paintings during Moist Heat Ageing
Studies in Conservation DOI: 10.1080/00393630.2020.1870363 (2021)

3. 著書、翻訳書、編集書

- (1) D. ATACK, C. HEINTNER and M. I. STATIONWALA 著、稲葉政満 訳
「Eastern black spuruce の超高歩留パルピング」
中野準三ら監修：「最新機械パルプ技術とその用途」、98-116、みづほ書房(1977)
- (2) 篠田善彦、稲葉政満
「ヘミセルロースの化学」
日本木材学会・化学編集委員会編：「木材科学実験書」、181-190、
中外産業調査会(1985、改訂1989)
- (3) G. THOMSON 著、東京芸術大学美術学部保存科学教室 訳
「博物館の環境管理」、雄山閣(1988)
- (4) 稲葉政満
「文化財の科学的保存法」
日本木材学会編：「もくざいと科学」、116-121、海青社(1989)
- (5) 稲葉政満
「ガスクロマトグラフ質量分析計」、「液体クロマトグラフ質量分析法」
田口勇・斉藤努 編：「考古資料分析法」、80-83、ニュー・サイエンス社(1995)
- (6) 稲葉政満
「今後の展望」、「Q7 記録史料とその他の史料での保存環境は？」
「記録史料の保存・修復に関する研究集会」実行委員会編
「記録資料の保存と修復」、226-228、197-201、アグネ技術センター(1995)
- (7) 稲葉政満(共著)(全国歴史資料保存利用機関連絡協議会監修)
「文書館用語集」、大阪大学出版会(1997)
- (8) H. SAITO, M. INABA, N. INABA, H. NAKAZONO, K. SAITO, Y. TAKENOUCI, N. WARREN ed.
Risk Preparedness for Cultural Properties Development of Guidelines for Emergency Response
Chuo-Koron Bijutsu Shuppan, Tokyo (1999)
- (9) 稲葉政満
「図書館・文書館における環境管理」 日本図書館協会(2001)
- (10) 稲葉政満
文化財の素材と技法 紙
京都造形芸術大学編：「保存科学入門」、60-73、角川書店(2002)
- (11) 稲葉政満
CIN、紙類
馬淵久夫、杉下龍一郎、三輪嘉六、沢田正昭、三浦定俊編：「文化財科学の事典」、
朝倉書店(2003)
- (12) 稲葉政満
温度・湿度・光、包材の今日的課題
国文学研究資料館史料館編：「アーカイブズの科学」、柏書房(2003)
- (13) 稲葉政満
コラム：紙の修復、紙による修復の科学、礬砂引き(サイズ処理との比較)
尾鍋史彦、伊部京子、松倉紀男、丸尾敏雄編：「紙の文化事典」、朝倉書店(2006)

- (14) 稲葉政満
「有機元素分析法」「ガスクロマトグラフ質量分析計」、「液体クロマトグラフ質量分析法」
斉藤努 編：「考古資料の自然科学調査法」、130-132、160-172、
ニュー・サイエンス社(2010)
- (15) 稲葉政満
「越前和紙襖紙と小間紙産業の近年の技術革新と社会受容」
特定研究領域「日本の技術革新 —経験蓄積と知識基盤化—」総括班 編：
「日本の技術革新大系」、373-376、国立科学博物館(2010)
(和紙文化研究 22、56-62(2014)に一部修正して転載)
- (16) 稲葉政満
「紙資料の修復・修理」石崎武志編著：「博物館資料保存論」、110-121、講談社(2012)
- (17) 稲葉政満
「紙の保存性と被爆した紙資料の取扱」
日本・紙アカデミー編：「紙 —昨日・今日・明日—」、32-37、思文閣出版(2013)
- (18) 稲葉政満(監修)
「和紙の手帖 (改訂版)」全国手すき和紙連合会(2014)
(稲葉政満：和紙と洋紙は、どう違いますか、p6-7+口絵)
- (19) 稲葉政満、岡興造、増田勝彦、三浦定俊(監修)、大林賢太郎(著)
「装潢文化財の保存修理 東洋絵画・書籍修理の現在」国宝修理装潢師連盟(2015)
- (20) 保存科学研究室編
「東京藝大保存科学50周年」東京藝術大学 保存科学研究室(2017)
- (21) M. INABA ed.
Development of a new analytical method using pyrolysis and comprehensive two-dimensional gas chromatograph mass spectroscopy (Py-GCxGC/MS) for the characterization of Japanese paper, *washi*
Tokyo University of the Arts (2019)
- (22) 稲葉政満
「和紙、顔料・染料、金箔」平井聖ら編：「日本の建築文化事典」、丸善(2020)

4. 解説等

- (1) 稲葉政満
「博物館の環境管理」 資料保存研究会ニューズレター、第19号、5(1988)
- (2) M. INABA and R. SUGISITA
“Permanence of *Washi* (Japanese Paper)” *The Conservation of Far Eastern Art*, 1-5 (1988)
- (3) 稲葉政満、杉下龍一郎
「国際文化財保存会議報告 和紙の耐久性」 工芸学会通信、81号、14-16(1989)
- (4) 稲葉政満
「素材としての紙の問題について -おもに化学的側面から-」
計測と制御、28巻8号、656-661(1989)
- (5) 稲葉政満
「保存性の高い和紙」 毎日夫人、362号、4-5(1990)
- (6) 稲葉政満
「紙をめぐる話題」 日本文化財科学会会報、第19号、30-33(1990)
- (7) 稲葉政満
「持国天像納入品紙料の繊維組成分析」
特別展観「甦る仏たち」 文化財保存修復技術展カタログ、57-58(1991)
- (8) M. INABA and R. SUGISITA
“Permanence of *Washi* (Japanese Paper) Part II”
Materials Issues in Art and Archaeology II, 799-804(1991)
- (9) 長澤市郎、稲葉政満
「木彫文化財の修復への放射線利用」 放射線と産業、56、4-8(1992)
- (10) 稲葉政満
「紙保存協会1992年度大会に出席して」 絲綢之路(シルクロード)、10、6-7(1992)
- (11) 稲葉政満
「平成4年度 画像保存フォーラムに参加して」 ネットワーク資料保存、第36・37号、15-16(1993)
- (12) 稲葉政満
「和紙の文化と科学」 現代化学、276、50-55(1994. 3)
- (13) 稲葉政満
「フリーア美術館所蔵作品の日本への輸送時における温度及び湿度変化の測定」
「フリーア美術館所有の日本・東洋美術品の保存状況と修復方法の共同研究」、
平成3~5年度科学研究補助金(国際学術研究)研究成果報告書、58-68(1994)
- (14) 稲葉政満
「耐折強さでみる和紙の耐久性」 季刊和紙、8、76-77(1994)
- (15) 稲葉政満
「アミノ酸分析による蛋白質を含有するメジウムの同定への多変量解析の応用」
「美術品彩色材料に用いられているメジウムの分析方法の確立」、
平成5~6年度科学研究補助金(一般研究C)研究成果報告書、62-70(1995)
- (16) M. INABA
“Tarnishing of Silver: A Short Review” *V&A Conservation Journal*, 18, 9-10 (1996)

- (17) 稲葉政満
「パークス和紙コレクションとビクトリア・アンド・アルバート美術館」
ネットワーク資料保存、44、6(1996)
- (18) 稲葉政満
「和紙の保存性と保存方法を教えてください」
増田勝彦監修：「和紙の手帖II」、58-59、全国手すき和紙連合会(1996)
- (19) 稲葉政満
「利用と保存」 朝日新聞 1996. 10. 31(夕刊)、私空間
- (20) 稲葉政満
「環境基準と制御 ー温度と相対湿度ー」
「特定研究 記録資料の情報資源化と史料館理学の体系化に関する研究 研究レポート(1)」、
147-154、国文学研究資料館史料館(1997)
- (21) 稲葉政満
揉み紙の強度の測定 木村有見「紙衣と紙布」74-75(1997) わがみ堂
- (22) 稲葉政満、大石不二夫、大澤善次郎、瀬岡良雄、武田邦彦、村上讓吉、山本隆、倉内紀雄
「(座談会)マテリアルライフの過去・現在・未来」 マテリアルライフ、第10号(5)、226-233(1998)
- (23) 稲葉政満
「和紙の科学」
国立国会図書館編：「紙！未来に遺す 第8回資料保存シンポジウム講演集」、37-54、
日本図書館協会(1998)
- (24) 稲葉政満
「紙資料の保存環境 ー最近の話題を中心としてー」
Library & Information science News、98、12-18、キハラ(株)(1999)
- (25) 稲葉政満
「和紙の化学組成」
文部省科学研究補助金研究成果報告書「歴史史料の材質劣化評価への化学発光の応用研究」、
57-59、国文学研究資料館史料館(1999)
- (26) 稲葉政満、陳剛
「揉み紙の強度」 和紙文化研究、7、108-109(1999)
- (27) 稲葉政満
「和紙の保存性に及ぼす製造法の影響」 文部省科学研究補助金研究成果報告書(2000)
- (28) 信太司、長澤市郎、山崎隆之、稲葉政満、水野敬三郎
「天平塑像の心木構造の研究 ー新薬師寺十二神将ー」
文部省科学研究補助金研究成果報告書(2000)
- (29) 稲葉政満
保存包材の開発と適正材料の検査について
「記録資料の情報資源化と史料館理学の体系化に関する研究 研究レポート(3)」、43-49、
国文学研究資料館史料館(2000)
- (30) 稲葉政満、信太司
X線撮影と画像処理
「明治期木彫像の技法調査および保存方法の研究 ー竹内久一作「技芸天像」を主としたー」、
38-44、文部省科学研究補助金研究成果報告書(2002)

- (31) 稲葉政満
和紙の進化と機能
「新時代に紙の進化を考える ―機能とはなにか―」
第37回紙パルプシンポジウム、47-60(2002、東京)
- (32) 稲葉政満、信太司
X線撮影と画像処理
東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学保存修復彫刻研究室編：
特別展観「仏を観る」カタログ、66-68(2003)
- (33) 長澤市郎、信太司、稲葉政満
コンピューテッドラジオグラフィーについて
―奈良新薬師寺蔵塑像十二神将像撮影から―、月刊文化財、487、18-21(2004. 4)
- (34) 稲葉政満
絵画に適した中世の和紙再現
―東京芸術大学所蔵「小野雪見御幸絵巻」模写用紙の作成―
絲綢之路(シルクロード)、45、4-54(2004)
- (35) 稲葉政満
紙の新しい修復技術 繊維と工業、60(9)、443-444(2004)
- (36) 稲葉政満
和紙の科学 増田勝彦監修：別冊[太陽]「和紙と暮らす」、62-65(2004. 11)
- (37) 稲葉政満
シリーズ：大学・官公庁研究機関の研究室紹介(45)
東京芸術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存科学研究室
紙パルプ技術協会誌、59(2)、92-93(2005. 2)
- (38) 稲葉政満
パークス和紙コレクションの擬革紙 ―資料の裏面に貼付されていたラベラー
百万塔 120、85-90(2005. 2)
- (39) 稲葉政満、木島隆康、桐野文良、中條広一郎、中村文美、藤井聡子 編：
「文化財保存学教育の40年」
文化財保存修復学会大会実行委員会・東京芸術大学大学院文化財保存学専攻 (2005)
- (40) 稲葉政満、加藤雅人
「ライデン国立民族学博物館所蔵 シーボルト和紙コレクションの紙質調査」
文部省科学研究補助金 我が国の科学技術黎明期資料の体系化に関する調査・研究、
『江戸のモノづくり』研究成果報告書(2006)
- (41) 岡田靖、稲葉政満、松島朝秀
「X線撮影調査」、「樹種同定調査」
岡田靖：個人蔵木造薬師如来立像 保存修復報告
東京芸術大学大学院文化財保存学専攻保存修復研究室年報2005、149-150(2006)
- (42) 稲葉政満
柿渋塗布和紙の湿潤引張強さ 和紙文化研究、14、86-91(2006)
- (43) 稲葉政満、大前葉子
私のマイコン歴 なんでも・アラカルト 一万人体感クラブ、3(2)、21-22、 YSPS 研究所(2006)
- (44) 稲葉政満、加藤雅人
シーボルト和紙コレクションの琉球国文書と帰化紅紙 和紙文化研究、14、92-106(2006)

- (45) 稲葉政満、吉野敏武、山口俊浩、加藤雅人
一関 金田家所蔵和紙について 和紙文化研究、15、26-41(2007)
- (46) 稲葉政満
アジア古籍のための環境管理
アジア古籍保全講演会記録集 第1回～第3回、25-45、東京大学東洋文化研究所(2008)
- (47) 稲葉政満
近代行政文書の保存科学
京都府行政文書を中心とした近代行政文書についての史料学的研究
科研報告書、215-226(2008)
- (48) 稲葉政満
(研究会) 歴史的文書のための保存・管理 外交史料館報、22、33-51(2008)
- (49) 稲葉政満
非接触で彫刻の立体画像を取り込む方法
平等院及び浄瑠璃寺阿弥陀如来像を中心に3Dデジタルデータによる定朝様式の比較研究
科研報告書、21-24(2009)
- (50) 稲葉政満
さまざまな藩札——偽造防止の工夫 にちぎん、17、24-27(2009)
[大川昌利編:貨幣の歴史学 日本銀行サービス局、36-39(2011) に再録]
- (51) 倫理綱領検討委員会
(三浦定俊、稲葉政満、今津節生、神庭伸幸、木島隆康、佐野千絵、増田勝彦、山領まり)
世界の主な倫理規定 文化財保存修復学会誌、第55号、76-88(2010)
- (52) 稲葉政満
「和紙の保存性」
第33回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会
「日本絵画の修復 一先端と伝統」報告書、J115-J131 東京国立文化財研究所(2011)
The durability of washi, E-105-E129
(要約版のフランス語訳) Masamitsu INABA
La Permanence des Papiers Fabriqués à Partir de Kozo Local ou Importsté
(THE DURABILITY OF PAPERS MADE FROM DOMESTIC OR IMPORTED KOZO)
SUPPORT TRACÉ (REVUE DE L'ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SUR LES ARTS GRAPHIQUES) 16, 29-32 (2016)
- (53) 稲葉政満
「図書館・文書館の保存環境とその測定」 マテリアルライフ学会誌、23(2) 55-61(2011)
- (54) 稲葉政満
「被爆した書類の取扱い」(株)資料保存器材 HP (2011. 4. 28)
https://www.hozon.co.jp/report/post_8995
- (55) 稲葉政満
書評「紙修復家の疑問に答えます」 “Paper and Water”
文化財保存修復学会通信、140、10-11(2011)
- (56) 博物館・美術館等の組織運営に関する分科会:
提言「地域主権改革と博物館 一成熟社会における貢献をめざして」 日本学術会議(2011)
- (57) 甲斐由香里・稲葉政満
墨のにじみへ及ぼす水の硬度の影響 和紙文化研究、20、17-20(2012)

- (58) 稲葉政満
「紙史料の保存期待値と災害」 記録物保存復元、5、13-21(2012)
- (59) 稲葉政満
「和紙と折り紙」 おりがみ、458、6-7(2013)
- (60) 稲葉政満
「貴重な紙文化財を「おさめる」保存環境づくりの基本」 EAST TIMES、2013秋号、10-11
- (61) 稲葉政満
「あきる野ふるさと工房「軍道紙」と秋川溪谷を訪ねて」 和紙文化研究、21、116-117(2013)
- (62) 稲葉政満
ずいひつ「和紙の世界」 百万塔、148、59-60(2014)
- (63) 稲葉政満
奉書紙生産高の推移 和紙文化研究、22、111-112(2014)
- (64) 稲葉政満
世界で評価される和紙の技術 りぶる、34(1)、58(2014)
- (65) 稲葉政満
強くて薄くて高い保存性 和紙 しんぶん赤旗 日曜版(2015. 1. 11)
- (66) WAC
スゴイ！和紙の底力 1300年の伝統技術とその可能性
ガリレオX (BSフジ 2015. 1. 25) DVD
- (67) 稲葉政満
藝大版！読書のススメ 第6回 図書館だより、28、5(2015. 4)
- (68) 稲葉政満
澆紙法と抄紙法 紙パルプ技術協会誌、69(4)、75 (2015)
- (69) 稲葉政満
美の伝承(その9) 和紙① 多様な用途に適した楮紙 絲綢之路、78、10-11(2015)
- (70) 稲葉政満
美の伝承(その10) 和紙② 海外の和紙コレクションの調査 絲綢之路、79、10-11(2015)
- (71) 稲葉政満
日本近代紙幣の紙 にちぎん、44、20-23(2015)
- (72) 稲葉政満
美の伝承(その11) 和紙③ 楮紙の化学的安定性 絲綢之路、80、12(2016)
- (73) 稲葉政満
応援メッセージ「和紙文化研究会」
企画展示「夏こそ、英語！」、東京都立多摩図書館、2017. 6. 23-9. 6
- (74) 稲葉政満
和紙繊維の世界－太布、紙布、紙衣－ 繊維学会誌、73(10)、380-383(2017)
- (75) 稲葉政満
和紙の特徴と保存性に関する研究 生物資源、11(3)、2-15(2017)
- (76) 稲葉政満
追悼 杉下龍一郎名誉教授 杜 (東京藝術大学美術学部杜の会会報)、43、22-23(2017 冬)
- (77) 稲葉政満
越前和紙の歴史と特徴 Approach、4-5(2018)

(78) 稲葉政満

文化財保存とマテリアルライフの30年 マテリアルライフ学会誌、31(2)39-41(2019)

(79) 稲葉政満

文声人語 ～文化財に声あり、人をして語らしむ～(12) 文化財保存学教育に携わって
文化財保存修復学会通信、167(2020. 5.14)

5. 学会発表

- (1) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
放射線前照射によるパルプ化に関する研究 木材成分への親水性基の導入
第26回日本木材学会大会(静岡、1976)
- (2) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
高歩留パルプの紙質向上に関する基礎的研究
第38回紙パルプ研究発表会(東京、1976)
- (3) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
放射線処理による高歩留パルプの改質
昭和52年度繊維学会年次大会(東京、1977)
- (4) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
放射線前照射チップのクラフト蒸解に関する研究
第23回リグニン化学討論会(松山、1978)
- (5) M. INABA, G. MESHITUKA and J. NAKANO
Kraft pulping of gamma irradiated wood chips.
ACS/CSJ Chemical Congress (Honolulu, 1979)
- (6) 稲葉政満、飯塚堯介、中野準三
放射線前照射木材のクラフト蒸解に関する研究(第3報) エタノール添加木材の放射線照射について
第30回日本木材学会大会(京都、1980)
- (7) 稲葉政満、白木博昭、篠田善彦、田島俊雄
腐朽チップのクラフトパルプ化
第48回紙パルプ研究発表会(東京、1981)
- (8) 田島俊雄、川瀬雅司、篠田善彦、稲葉政満
シイタケ原木としての針葉樹間伐材の利用(第3報)
第31回日本木材学会大会(東京、1981)
- (9) 篠田善彦、川瀬雅司、稲葉政満、田島俊雄
シイタケ櫓木の木材組成
第31回日本木材学会大会(東京、1981)
- (10) 稲葉政満、篠田善彦、田島俊雄
スルホン化によるTMPのシート強度変化
第32回日本木材学会大会(博多、1982)
- (11) 篠田善彦、坪井静雄、稲葉政満、田島俊雄
各樹種の Mäule 呈色反応について
第32回日本木材学会大会(博多、1982)
- (12) 篠田善彦、坪井静雄、稲葉政満、田島俊雄
クラフトパルプ中の残留リグニンの性状について(第1報)
第32回日本木材学会大会(博多、1982)
- (13) 篠田善彦、坪井静雄、佐藤明広、稲葉政満、田島俊雄
クラフトパルプ中の残留リグニンの性状について(第2報)
第33回日本木材学会大会(京都、1983)

- (14) Y. SHINODA, M. INABA and T. TAJIMA
Properties of residual lignin in the kraft pulp.
International Symposium on Wood and Pulping Chemistry (Tsukuba, 1983)
- (15) 稲葉政満、荻巣雅俊、篠田善彦、田島俊雄
選択的カルボキシメチル化によるTMPの改質
第34回日本木材学会大会(名古屋、1984)
- (16) 篠田善彦、荻巣雅俊、稲葉政満、田島俊雄
マグローブ材の化学組成分(第1報) 無機成分について
第34回日本木材学会大会(名古屋、1984)
- (17) 稲葉政満
和紙の劣化に及ぼすどうさの影響
第8回古文化財科学研究会大会(東京、1986)
- (18) M. SUZUKI, M. INABA and R. SUGISITA
Conservation of water-logged wood with poly(ethylene glycol)-monomethacrylate
The International Council of Museums Committee for Conservation 8th Triennial Meeting
(Sydney 1987)
- (19) M. INABA and R. SUGISITA
Permanence of *Washi* (Japanese Paper)
The Conservation of Far Eastern Art Twelfth IIC Congress (Kyoto, 1988)
DOI: 10.1179/sic.1988.33.1.1
- (20) 稲葉政満、杉下龍一郎
和紙の劣化処理による重合度と結晶化度の変化
第11回古文化財科学研究会大会(東京、1989)
- (21) M. INABA and R. SUGISITA
Permanence of *Washi* (Japanese Paper) Part II
Materials Research Society (San Francisco, 1990)
DOI: 10.1557/PROC-185-799 Published online by Cambridge University Press
- (22) M. INABA, J. MIYATA and R. SUGISITA
Micro X-ray Diffractometer (PSPC/MDG) System for the Study of Works of Art
The International Council of Museums Committee for Conservation 9th Triennial Meeting
(Dresden, 1990)
- (23) 稲葉政満
和紙の γ 線照射 (I)
第13回古文化財科学研究会大会(東京、1991)
- (24) M. INABA and R. SUGISITA
The Deterioration of Japanese Paper by Accelerated Aging Treatment
The Institute of Paper Conservation Manchester Conference (Manchester, 1992)
- (25) M. INABA, J. MIYATA and R. SUGISITA
Non-Destructive X-ray Diffraction with 30-micron Spatial Resolution: Some Example
Materials Research Society (San Francisco, 1992)
- (26) 黄仁淑、稲葉政満、杉下龍一郎
絵画に用いる鉛顔料の変色 (II) -高湿度下での光とメジウムの影響-
第17回古文化財科学研究会大会(神奈川、1995)

- (27) 稲葉政満
パークス和紙コレクションの紙質調査
第18回文化財保存修復学会大会(奈良、1996)
- (28) 陳青、稲葉政満、杉下龍一郎
甘肅省東千仏洞2窟と7窟に用いられた顔料について
第18回文化財保存修復学会大会(奈良、1996)
- (29) M. INABA
Revision of a Course for Conservation Training in Japan: Tokyo Geijutsu Daigaku
The International Council of Museums Committee for Conservation 11th Triennial Meeting
(Edinburgh, 1996)
- (30) M. INABA, S. MURAMOTO, J. TSUCHIYA and K. MASUDA
The Effect of Application of Alkaline Solution on the Permanence of Paper
The Institute of Paper Conservation London Conference (London, 1997)
- (31) 谷畑美帆、鈴木隆雄、宮代栄一、稲葉政満、杉下龍一郎
明治時代の人骨にみられる病理学的所見 - 椎体の加齢的变化を中心として -
日本考古学協会第63回総会(東京、1997)
- (32) 上田ターニャ智子、斎藤京子、稲葉政満、杉下龍一郎
和紙の製造法と保存性
第19回文化財保存修復学会大会(山形、1997)
- (33) 秋山純子、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
油絵具中のスマルト顔料粒子と乾性油の相互作用
第19回文化財保存修復学会大会(山形、1997)
- (34) 高瀬亜津子、稲葉政満、佐野千絵、青木睦
紙資料を収納した保存箱内の温・湿度環境
第19回文化財保存修復学会大会(山形、1997)
- (35) 稲葉政満、岸野香、信太司、真貝哲夫、斎藤英俊
「災害から文化財を守る」国際シンポジウム報告
第19回文化財保存修復学会大会(山形、1997)
- (36) 秋山純子、斎藤京子、真貝哲夫、稲葉政満、杉下龍一郎
スマルト絵具の変色
マテリアルライフ学会第3回冬期研究発表会(東京、1998)
- (37) 吉田和成、斎藤京子、稲葉政満
染紙の褪色及び強度低下に及ぼす温度・湿度の影響
第20回文化財保存修復学会大会(東京、1998)
- (38) 辻賢三、森川恵利子、真貝哲夫、稲葉政満、鈴木稔
東京芸術大学構内出土漆器、木製品の素材同定と保存処理
第20回文化財保存修復学会大会(東京、1998)
- (39) 遠藤美穂、真貝哲夫、稲葉政満
油絵具の乾燥過程における脂肪酸組成の変化2
第20回文化財保存修復学会大会(東京、1998)
- (40) 秋山純子、羽山隆、稲葉政満、杉下龍一郎
スマルト顔料の作成とその耐候性
第20回文化財保存修復学会大会(東京、1998)

- (41) 秋山純子、稲葉政満
スマルト絵具の変色(II)
マテリアルライフ学会第4回冬期研究発表会(東京、1999)
- (42) 稲葉政満、齋藤京子、陳剛、上田ターニャ、大川昭典
和紙の製造法と保存性(II)
第21回文化財保存修復学会大会(京都、1999)
- (43) 吉田和成、齋藤京子、稲葉政満
天然染料紫外線劣化処理による色彩及び強度の変化
第21回文化財保存修復学会大会(京都、1999)
- (44) 秋山純子、稲葉政満
スマルト油絵具の劣化 -亜麻仁油の酸化速度-
第21回文化財保存修復学会大会(京都、1999)
- (45) 遠藤美穂、稲葉政満
油絵具における脂肪酸組成の変化と体積変化
第21回文化財保存修復学会大会(京都、1999)
- (46) 増田勝彦、半田正博、稲葉政満、吉井祐子、川口法男、吉野敏武、馬場秀雄、半田直治、米田美穂
揉みから紙の制作技法
第21回文化財保存修復学会大会(京都、1999)
- (47) Tanya T. UYEDA, Kyoko SAITO, Masamitsu INABA and Akinori OKAWA
The Effect of Cooking Agents on Japanese Paper
The International Council of Museums Committee for Conservation 12th Triennial Meeting
(1999, Lyon)
- (48) 陳剛、齋藤京子、稲葉政満、岡山隆之
和紙の製造法と保存性(III)
第22回文化財保存修復学会大会(別府、2000)
- (49) 池田素子、齋藤京子、稲葉政満、岡山隆之、中野修、神谷修治
挿入法による紙の劣化試験法
第22回文化財保存修復学会大会(別府、2000)
- (50) 田村哲、稲葉政満、鈴木稔
油滴天目釉の斑点構造に関する科学的研究(続)
-実験的再現から考古学への展望についての基礎調査-
日本文化財科学会第17回大会(佐倉、2000)
- (51) 池田素子、勝亦京子、山本未果、稲葉政満、岡山隆之、中野修、神谷修治
挿入法による紙の劣化試験 -紙の劣化に及ぼすアルミニウムの影響-
マテリアルライフ学会第5回冬季研究発表会(東京、2001)
- (52) Masamitsu INABA
Washi (Japanese Handmade Paper) - Manufacture and Durability -
Paper Mulberry and Hand Made Papers for Rural Development (Bangkok, 2001)
- (53) 池田素子、齋藤京子、稲葉政満、岡山隆之、中野修、神谷修治
挿入法による紙の劣化試験法(2) -酸性紙とアルカリ性紙-
第23回文化財保存修復学会大会(金沢、2001)

- (54) 陳剛、勝亦京子、稲葉政満
中国書画用紙の保存性
第23回文化財保存修復学会大会(金沢、2001)
- (55) 陳剛、勝亦京子、稲葉政満
中国書画用紙の保存性(2)
マテリアルライフ学会第12回研究発表会(東京、2001)
- (56) 間渕創、勝亦京子、稲葉政満
版画制作時における紙の防カビ法の検討
マテリアルライフ学会第6回冬季研究発表会(横浜、2002)
- (57) 稲葉政満、EL-ESSEILY, Abdel-Salam
和紙の γ 線照射(II)
マテリアルライフ学会第13回研究発表会(横浜、2002)
- (58) 陳剛、勝亦京子、稲葉政満
中国書画用紙の保存性(3)セルロース重合度及び酸化度の測定
第24回文化財保存修復学会大会(東京、2002)
- (59) 渡邊憲司、北田正弘、桐野文良、稲葉政満
東京芸術大学所蔵彩色木造「技芸天像」(竹内久一作)に用いられた彩色顔料に関する研究
第24回文化財保存修復学会大会(東京、2002)
- (60) 高木彰子、勝亦京子、稲葉政満、岡山隆之、真貝哲夫、中野修、神谷修治
挿入法による紙の劣化試験法(3) 一色変化に及ぼす圧力の影響—
第24回文化財保存修復学会大会(東京、2002)
- (61) 間渕創、稲葉政満、木川りか、佐野千絵
防黴剤の紙に対する効果と影響
日本文化財科学会第19回大会(東京、2002)
- (62) Masamitsu INABA, Motoko IKEDA, Kyoko Saito KATSUMATA, Takayuki OKAYAMA,
Osamu NAKANO and Syuji KAMIYA
Insertion-Accelerated Ageing Test of Paper for Conservation
- Increase in Discolouration of Acid and Alkaline Paper Interface -
Works of Art on Paper, Books, Documents and Photographs:
Techniques and Conservation, IIC (Baltimore, 2002)
- (63) Gang CHEN, Kyoko Saito KATSUMATA and Masamitsu INABA
The Permanence of Traditional Chinese Paper
Works of Art on Paper, Books, Documents and Photographs:
Techniques and Conservation, IIC (Baltimore, 2002) DOI: 10.1179/sic.2002.47.s2.005
- (64) Kazunari YOSHIDA, Kyoko Saito KATSUMATA and Masamitsu INABA
The Deterioration in Dyed Kozo Paper by Wet-Thermal Ageing or Ultraviolet-Irradiation-Induced Ageing
Works of Art on Paper, Books, Documents and Photographs:
Techniques and Conservation, IIC (Baltimore, 2002)
- (65) 高木彰子、桐野文良、真貝哲夫、稲葉政満
挿入法による紙の劣化試験法 一色変化に及ぼす圧力および湿度の影響—
第25回文化財保存修復学会大会(京都、2003)

- (66) 陳剛、勝亦京子、稲葉政満、
煮熟法による和紙の糖組成変化
第25回文化財保存修復学会大会(京都、2003)
- (67) 陳剛、稲葉政満
中国手漉き紙の製造現状と保存性について
日本・紙アカデミー 東京リサーチフォーラム(東京、2003)
- (68) 廣野幸、稲葉政満
インク焼けによる保存処置法の検討
マテリアルライフ学会第8回冬季研究会(東京、2004)
- (69) 山口佳奈、高木彰子、桐野文良、稲葉政満
挿入法による紙の劣化試験法 —アルカリ性紙から酸性紙へのカルシウムイオンの移行—
第26回文化財保存修復学会大会(奈良、2004)
- (70) 宮下真理子、山口可奈、渡辺佐和子、稲葉政満、田淵俊夫、関正純、江渕栄貴
絵画に適した中性の和紙再現 —繊維長と打紙の効果—
第26回文化財保存修復学会大会(奈良、2004)
- (71) 平野はな子、木島隆康、稲葉政満、山口可奈、山領まり
秋保その「樹木」の調査・修復及び明治初期のコットン紙に生じたしみの除去に関する考察
第26回文化財保存修復学会大会(奈良、2004)
- (72) 山口佳奈、桐野文良、稲葉政満
挿入法による紙劣化試験 —中性紙と接した酸性紙の劣化挙動—
マテリアルライフ学会第15回研究発表会(東京、2004)
- (73) 山口佳奈、勝亦京子、桐野文良、稲葉政満
挿入法における紙の強制劣化試験—色変化に及ぼす無機イオンの移行の影響—
第27回文化財保存修復学会大会(東京、2005)
- (74) 鈴嶋富士子、木島隆康、稲葉政満、桐野文良
油画修復における補彩絵具の耐光性に関する考察
第27回文化財保存修復学会大会(東京、2005)
- (75) 秋山純子、稲葉政満
スマート絵具の変色(III) 含有成分比の異なる自作スマートを使用した油絵具の変色
第27回文化財保存修復学会大会(東京、2005)
- (76) 稲葉政満、加藤雅人
ライデン国立民族学博物館所蔵シーボルト和紙コレクションの紙質調査
江戸のモノづくり「第7回国際シンポジウム」(長野、2005)
- (77) Masamitsu INABA, Kana YAMAGUCHI, Akiko TAKAGI, and Sachiko TSUBOKURA
Insertion-Accelerated Ageing Test of Paper: Test of Commercial Alkaline Paper for Conservation
IAWPS2005 (International Symposium on Wood Science and Technologies) (Yokohama, 2005)
- (78) 稲葉政満、加藤雅人
ライデン国立民族学博物館所蔵シーボルト和紙コレクションの紙質調査(II)
— 調査結果の概要 —
文化財保存修復学会 第28回大会(東京、2006)

- (79) 加藤雅人、稲葉政満
ライデン国立民族学博物館所蔵シーボルト和紙コレクションの紙質調査(III)
- 画像取り込みによる調査を中心に -
文化財保存修復学会 第28回大会(東京、2006)
- (80) 渡辺佐和子、近藤文、稲葉政満、勝亦京子
紫外線照射した楮紙に対するアルカリ処理の影響
文化財保存修復学会 第28回大会(東京、2006)
- (81) 坪倉早智子、山口佳奈、稲葉政満
挿入法による紙の劣化試験 -酸性紙の重合度変化-
文化財保存修復学会 第28回大会(東京、2006)
- (82) 稲葉政満、加藤雅人
和紙製造法の技術革新
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 -経験蓄積と知識基盤化-」第2回フォーラム(東京、2006)
- (83) 稲葉政満、加藤雅人
シーボルト和紙コレクションの琉球国文書と帰化紅紙
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「江戸のモノづくり」国際シンポジウム
「近世科学技術のDNAと現代ハイテクにおける我が国科学技術アイデンティティの確立」
(京都、2006)
- (84) 稲葉政満、加藤雅人
機械漉き和紙への技術革新
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 -経験蓄積と知識基盤化-」第2回国際シンポジウム(東京、2006)
- (85) 坪倉早智子、近藤文、稲葉政満、山口佳奈、豊竹幸恵
紙の劣化における硫酸アルミニウムの影響(I) -挿入法による強制劣化法での物理強度変化と変色紙-
文化財保存修復学会 第29回大会(静岡、2007)
- (86) 宮下真理子、稲葉政満、田淵俊夫、関正純、江淵栄貫
絵画に適した中世の和紙再現(II) -東京芸術大学蔵「小野雪見御幸絵巻」模写用料紙の作成-
文化財保存修復学会第29回大会(静岡、2007)
- (87) 坪倉早智子、近藤文、稲葉政満、山口佳奈、豊竹幸恵
紙の劣化における硫酸アルミニウムの影響(II)
-挿入法とハンギング法による物理強度変化と変色の程度の違い
マテリアルライフ学会第18回研究発表会(名古屋、2007)
- (88) 稲葉政満、加藤雅人
越前における光沢紙の開発と発展
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 -経験蓄積と知識基盤化-」第3回フォーラム(新潟、2007)
- (89) 稲葉政満、加藤雅人
画仙紙の技術革新
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 -経験蓄積と知識基盤化-」第3回国際シンポジウム(東京、2007)

- (90) 佐々木芙由美、稲葉政満
経年図書の劣化 -同一頁内における有機酸量と物性の関係-
文化財保存修復学会 第30回大会 (福岡、2008)
- (91) 佐々木芙由美、稲葉政満
経年図書の劣化 -自然劣化紙における有機酸量と物性の比較-
マテリアルライフ学会 第19回研究発表会 (東京、2008)
- (92) 佐藤円香、江前敏晴、稲葉政満
紙文化財修復法の妥当性評価-水によるクリーニング工程の考察-
The 2008 Korea/Japan Joint Research Meeting on Conservation & Restoration of Paper,
Dongguk University (Seoul, 2008)
- (93) 稲葉政満、加藤雅人
手漉き和紙製造用省力化装置
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 一経験蓄積と知識基盤化」第4回国際シンポジウム (東京、2008)
- (94) 貴田啓子、稲葉政満
フェロシアン化鉄塗布和紙の湿熱劣化処理による物性変化
マテリアルライフ学会第13回冬季研究発表会 (横浜、2009)
- (95) 貴田啓子、稲葉政満、北田正弘
浮世絵顔料フェロシアン化鉄の劣化と和紙中への鉄イオンの拡散
日本金属学会 2009年春期(第144回)大会(東京、2009)
- (96) 佐藤円香、稲葉政満、江前 敏晴、磯貝 明
水によるクリーニング工程が文化財用紙の紙質に与える影響
第59回日本木材学会大会 (松本、2009)
- (97) 貴田啓子、稲葉政満
浮世絵顔料フェロシアン化鉄による和紙の化学変化
文化財保存修復学会第31回大会 (福岡、2009)
- (98) 平野はな子、木島隆康、歌田眞介、佐藤一郎、稲葉政満
フォクシングの形状分類法の考察および修復処置に関する研究
文化財保存修復学会第31回大会 (福岡、2009)
- (99) 中村麻里、稲葉政満
竹紙の保存性 一日本産紙と中国産紙の比較一
マテリアルライフ学会第20回研究発表会 (京都、2009)
- (100) 江前敏晴、和田恵美子、佐藤円香、稲葉政満
高温高湿劣化処理した紙及び打紙処理した紙の強度特性と水による変化
[Toshiharu ENOMAE, Emiko WADA, Madoka SATO, Masamitsu INABA, Mechanical properties of
paper deteriorated at high temperature and humidity and pounding-processed paper and their change
by moisture]
東アジア文化遺産保存学会 第一次年会 (東亜文化遺産保存技術国際検討会) (北京、2009)
- (101) Andras MORGOS, Masamitsu INABA
The use of nanosized materials -A recent favouring possibility in the conservation of porous cultural
heritage
東アジア文化遺産保存学会 第一次年会 (東亜文化遺産保存技術国際検討会) (北京、2009)

- (102) 稲葉政満、加藤雅人
機能紙への技術革新
文部科学省科学研究費補助金 特定領域研究
「日本の技術革新 ―経験蓄積と知識基盤化―」第5回シンポジウム (東京、2009)
- (103) 貴田啓子、稲葉政満
浮世絵顔料フェロシアン化鉄による和紙の化学変化 II -ウロン酸量の変化-
文化財保存修復学会第32回大会 (岐阜、2010)
- (104) 李壇、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験 -80°C、65%rh 条件での物性と色の変化-
文化財保存修復学会第32回大会 (岐阜、2010)
- (105) 甲斐由香里、稲葉政満
墨のにじみへ及ぼす水の硬度の影響
文化財保存修復学会第32回大会 (岐阜、2010)
- (106) 謝謹誠、稲葉政満、陳剛
中国産竹紙の保存性 -生料紙の湿熱劣化処理による物性変化-
文化財保存修復学会第32回大会 (岐阜、2010)
- (107) Keiko KIDA, Antje POTTHAST, Masamitsu INABA
The effect of Prussian blue pigment on the deterioration of cellulose in filter paper
8th International Symposium of Weatherability & Durability (Tokyo, 2010)
- (108) 謝謹誠、稲葉政満、陳剛
中国産生料竹紙の湿熱劣化による保存性評価
マテリアルライフ学会春期研究発表会 (東京、2011)
- (109) 李壇、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験 -80°C、65%rh 条件でのセルロースの切断数変化-
2011春期韓国保存科学会 (ソウル、2011)
マテリアルライフ学会第22回研究発表会 (東京、2011)
- (110) 李壇、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験 -80°C、65%rh 条件での重合度と有機酸量の変化-
文化財保存修復学会第33回大会 (奈良、2011)
- (111) 貴田啓子、稲葉政満
浮世絵顔料フェロシアン化鉄による和紙の化学変化 III -反応部位の検討-
文化財保存修復学会第33回大会 (奈良、2011)
- (112) 李壇、稲葉政満、久利 元昭
海水で被災した紙資料の洗浄と湿熱劣化試験
保存科学研究集会2011「被災文化財のレスキュー -保存科学の果たすべき役割と課題-
(奈良、2011)
- (113) 米倉乙世、貴田啓子、杉崎佐保恵、李壇、稲葉政満、和田浩、荒木臣紀、鈴木晴彦、神庭伸幸、土屋裕子
博物館における中性紙製保存箱の活用
文化財保存修復学会第34回大会 (東京、2012)
- (114) 李壇、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験 -懸垂法により求めた常温での劣化速度と推定初期物性値-
文化財保存修復学会第34回大会 (東京、2012)

- (115) 藤原志帆、稲葉政満
日本画における胡粉下地による緑青焼けの抑制
文化財保存修復学会第34回大会（東京、2012）
- (116) 大久保伊織、木島隆康、歌田眞介、佐藤一郎、稲葉政満
洋画家高島野十郎の油彩画における絵画技法および劣化予防措置
文化財保存修復学会第34回大会（東京、2012）
- (117) 橋本麻里、稲葉政満
紫外線照射による絵画用膠の付着力変化
文化財保存修復学会第34回大会（東京、2012）
- (118) 水口友紀、稲葉政満
水損紙資料の凍結乾燥処理による物性変化 —過冷却法と通常乾燥法の検討—
文化財保存修復学会第34回大会（東京、2012）
- (119) 李壘、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験-懸垂法により求めた常温での劣化速度と pH、有機酸量との比較-
マテリアルライフ学会第23回研究発表会（太田、2012）
- (120) 小野寺祐子、古田嶋智子、木川りか、佐藤嘉則、稲葉政満
津波など海水に浸水した紙資料のスクウェルチ・ドライイング法
-処理後の塩分残留量の調査結果について-
文化財保存修復学会第35回大会（仙台、2013）
- (121) 新田香、貴田啓子、赤沼英男、稲葉政満
セルロースの分子量分布への超音波処理の影響
文化財保存修復学会第35回大会（仙台、2013）
- (122) 橋本麻里、稲葉政満
膠の溶解方法による微生物劣化の違い
文化財保存修復学会第35回大会（仙台、2013）
- (123) 李壘、稲葉政満
経年劣化紙資料の加速劣化試験：
チューブ法における物性の劣化速度と pH、有機酸量及び酸化度の変化
文化財保存修復学会第35回大会（仙台、2013）
- (124) 貴田啓子、Antje Potthast、稲葉政満、早川典子
湿熱および UV 加速劣化による楮紙の劣化挙動
マテリアルライフ学会第24回研究発表会（京都、2013）
- (125) Kang LEE and Masamitsu INABA
Accelerated Ageing Test of Naturally Aged Papers
Comparison of Organic Acid Content Changes in Suspension Method and Sealed Tube Method
2013 International Symposium on Conservation of Cultural Heritage in East Asia
(2013東アジア文化遺産保存国際シンポジウム)（慶州、2013）
(Evaluation of Accelerated Ageing Method Used Naturally Aged Paper Scientific Methods in Cultural
Heritage Research, (GRS) Gordon Research Seminar, Castelldefels, 2018)
- (126) 江前敏晴、染谷汐織、稲葉政満、半田昌規、長谷川聡
文化財修復のための超耐久性楮紙の開発 —和紙の漉き方と地合—
第64回日本木材学会大会（松山、2014）

- (127) 稲葉政満、桐野文良、瀬田愛子、岡田宣世、大崎綾子、齊藤昌子、丸塚花奈子
青梅大祭森下町「刺繍飾幕 緋色毛氈地蟠龍模様」の材料調査
文化財保存修復学会第36回大会（東京、2014）
- (128) 内田優花、稲葉政満、半田昌規、長谷川聡、江前敏晴
煮熟強度の異なる薄美濃紙の保存性
文化財保存修復学会第36回大会（東京、2014）
- (129) 貴田啓子、稲葉政満、早川典子
和紙の結晶化度について
文化財保存修復学会第36回大会（東京、2014）
- (130) 橋本麻里、稲葉政満
日本画用膠の加熱処理による微生物の抑制効果の有無
マテリアルライフ学会第25回研究発表会（東京、2014）
- (131) 新田香、貴田啓子、稲葉政満、赤沼英男
セルロースの分子量分布への次亜塩素酸ナトリウム処理の影響
マテリアルライフ学会第25回研究発表会（東京、2014）
- (132) 貴田啓子、稲葉政満、早川典子
文化財紙資料に用いられる和紙の分子量分布
マテリアルライフ学会第25回研究発表会（東京、2014）
- (133) Yuki UCHIDA and Masamitsu INABA
Challenging the myths of Japanese paper: what do we really need to know?
2014 Archives and Records Association UK & Ireland (Newcastle, 2014)
- (134) Keiko KIDA, Masamitsu INABA, Antje POTTHAST and Noriko HAYAKAWA
The damage caused by iron ions or pigments (Prussian blue) during aging of Japanese paper
ACS Spring Meeting 2015
“Conservation science of cellulosic materials -recent developmeents” (Denver, 2015.3)
- (135) 古田嶋智子、佐野千絵、勝亦京子、稲葉政満
展示内装材料としての合板の酢酸ガス放散挙動 -樹種と単板乾燥条件の影響-
文化財保存修復学会第37回大会（京都、2015）
- (136) 大橋有佳、稲葉政満、早川典子
脱脂大豆糊の湿潤加熱処理による物性変化 -糊塗布紙のヤング率と変色挙動-
文化財保存修復学会第37回大会（京都、2015）
- (137) 鍾佳榮、稲葉政満、陳剛
竹紙の耐久性-煮熟剤の紙の物性への影響-
文化財保存修復学会第37回大会（京都、2015）
- (138) 貴田啓子、稲葉政満、岡泰生、早川典子
緑青を使用した絹本絵画における裏打紙の劣化
文化財保存修復学会第37回大会（京都、2015）
- (139) Keiko KIDA, Yasuo OKA, Masamitsu INABA and Noriko HAYAKAWA
Effect of Malachite Corrosion on Molecular Weight Distribution of Cellulose in Lining Paper used for Color Painting on Silk
10th International Symposium on Weatherability (Ota, 2015)

- (140) 加瀬谷優子、稲葉政満
リグニンを多く含むパルプ紙のアルカリによる劣化挙動 —脱リグニン程度の影響—
マテリアルライフ学会第20回春期研究発表会 (東京、2015)
- (141) T. KOTAJIMA, K. S. KATSUMATA, C. SANO and M. INABA
Gas Emissions and Sugar Compositions of Different Wood Species of Plywood used in Museums
IAQ 2016 Heritage Research to Conservation Practice
Indoor Air Quality - in heritage and historic environments (Birmingham, 2016)
- (142) Chia-Jung CHUNG, Gang CHEN and Masamitsu INABA
The Durability of Bamboo Paper - Ash content cooked by different agents -
Joint 44th Annual AIC Meeting (CAC-ACCR's 42nd Annual Conference) (Montreal, 2016)
- (143) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
緑青および焼緑青が和紙に及ぼす影響～灰汁中の銅イオンの存在～
文化財保存修復学会第38回大会 (平塚、2016)
- (144) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
粒度の異なる緑青顔料が和紙の劣化に及ぼす影響
マテリアルライフ学会第27回研究発表会 (彦根、2016)
- (145) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
緑青顔料由来の銅成分が和紙の劣化に及ぼす影響
マテリアルライフ学会第21回春期研究発表会 (横浜、2017)
- (146) 韓知佑、稲葉政満、長谷川聡、半田昌規、江前敏晴
薄美濃紙のフィンチ法による湿潤引張強さ —試験方法の確立と煮熟強度の影響—
マテリアルライフ学会第21回春期研究発表会 (横浜、2017)
- (147) Bin HAN, Jérôme VIAL, Masamitsu INABA and Michel SABLIER
Application of Py-GCxGC/MS combined with chemometrics for the elucidation of ancient East Asian
papermaking materials
American Society for Mass Spectrometry 65th Conference on Mass Spectrometry and Allied Topics
(Indianapolis, 2017)
- (148) 古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵、稲葉政満
合板に用いる接着剤からの化学物質の放散
文化財保存修復学会第39回大会 (金沢、2017)
- (149) 韓知佑、稲葉政満、長谷川聡、半田昌規、江前敏晴
薄美濃紙のフィンチ法による湿潤引張強さ
文化財保存修復学会第39回大会 (金沢、2017)
- (150) 荒川理佐、稲葉政満
塩化ナトリウムを含んだ紙資料への湿度変化の影響—津波被災資料を想定して—
文化財保存修復学会第39回大会 (金沢、2017)
- (151) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
紙の緑青焼けに及ぼす銅成分と膠について
文化財保存修復学会第39回大会 (金沢、2017)
- (152) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
和紙の緑青焼けに及ぼすドウサの効果
マテリアルライフ学会第27回研究発表会 (東京、2017)

- (153) Zhiyou HAN, Masamitsu INABA, Satoshi HASEGAWA, Toshiharu ENOMAE and Masaki HANDA
Effect on Tensile Strength of *Usu-mino-gami* (Japanese Kozo Paper) by the amount of Interfiber Film
made of Parenchyma Cell
Symposium of Conservation of Cultural Heritage in East Asia in Shanghai, (2017)
- (154) Keiko KIDA, Akemi KASHIWAYA, Masamitsu INABA and Noriko HAYAKAWA
Effect of copper ions derived from Malachite pigment on deterioration of Japanese paper Substrate
Symposium of Conservation of Cultural Heritage in East Asia in Shanghai, (2017)
- (155) Chia-Jung CHUNG, Kyoko Saito KATSUMATA, Gang CHEN and Masamitsu INABA
The durability of bamboo paper -the analysis for neutral sugar and degree of polymerization (DP) -
ICOM CC (Copenhagen, 2017)
- (156) 岩田直美、貴田啓子、関 正純、稲葉 政満
雁皮紙の酸化劣化に及ぼす煮熟剤の影響
マテリアルライフ学会第22回春期研究発表会 (横浜、2018)
- (157) 鍾佳榮、稲葉政満、陳剛
発酵段階の異なる粗竹繊維から製造した竹紙の保存性
マテリアルライフ学会第22回春期研究発表会 (横浜、2018)
- (158) K. LEE and M. INABA
Distribution of Relative Peak Intensity of Levoglucosenone to Levoglucosan in Naturally Aged Books
Measured by Pyrolysis-Gas Chromatography
Pyro2018:22nd International Symposium on Analytical and Applied Pyrolysis (Kyoto 2018)
- (159) B. HAN, M. SABLIER, J. VIAL and M. INABA
APPLICATION OF PYROLYSIS, GAS CHROMATOGRAPHY AND MASS SPECTROMETRY FOR
THE ANALYSIS OF EAST ASIAN HANDMADE PAPERS
Pyro2018:22nd International Symposium on Analytical and Applied Pyrolysis (Kyoto, 2018)
- (160) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
群青顔料が紙の劣化に及ぼす影響
文化財保存修復学会第40回大会 (高知、2018)
- (161) 韓知祐、稲葉政満
楮紙の湿潤強さへの煮熟強度の影響
文化財保存修復学会第40回大会 (高知、2018)
- (162) K. LEE, T. ENOMAE and M. INABA
Conservation based on material dynamics among Japanese painting paper, lining, and environments:
Degradation rate of colour and physical strength of lined paper containing Cu²⁺ and animal glue
IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works)
—International Training Centre for Conservation Symposium (Beijing, 2018)
- (163) Zhiyou HAN and Masamitsu INABA
The Effect of Cooking Strength for Wet Tensile Strength of *Kozo* Paper
---in the case of sodium hydroxide cooking
IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works)
—International Training Centre for Conservation 2018 Symposium (Beijing, 2018)

- (164) Keiko KIDA, Akemi KASHIWAYA, Masamitsu INABA and Noriko HAYAKAWA
Retardation Effect in the Copper Corrosion Damage to Japanese Paper by *Dōsa*
IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works)
—International Training Centre for Conservation 2018 Symposium (Beijing, 2018)
- (165) K. LEE and M. INABA
Conservation Based on Material Dynamics among Japanese Painting Paper, Lining, and Environments:
Effect of *Dosa*, Cu^{2+} and Animal Glue on the Degradation of Lined Paper in Moist Heat Ageing Method
45th Annual CAC(The Canadian Association for Conservation of Cultural Property) Conference
(Halifax, 2019)
- (166) 李壘、江前敏晴、稲葉政満
本紙/肌裏紙/環境間の劣化機構の解明—懸垂法とチューブ法を用いた加速劣化挙動の比較—
文化財保存修復学会第41回大会 (八王子、2019)
- (167) 韓知祐、稲葉政満
楮紙の湿潤強さへの柔細胞の影響
文化財保存修復学会第41回大会 (八王子、2019)
- (168) 大橋有佳、稲葉政満、塚田全彦、早川典子
「まめのり」の脂質、タンパク質、糖質成分の反応熱分解 GC/MS による検討
文化財保存修復学会第41回大会 (八王子、2019)
- (169) 大橋有佳、桐野文良、塚田全彦、稲葉政満
X線吸収端微細構造(XAFS)分析による大豆糊中の硫黄の状態解析
日本文化財科学会第36回大会 (東京、2019)
- (170) 李壘、江前敏晴、稲葉政満
本紙/肌裏紙/環境間の物質動態劣化機構の解明 加速劣化後の本紙と肌裏紙の剥離強度の変化
2019東アジア文化遺産保存国際シンポジウム(韓国、2019)
- (171) 貴田啓子、加瀬谷優子、半田昌規、稲葉政満、西田典由、藤本真人、殿山真央、小瀬亮太、岡山隆之
ナノセルロース製造法を応用した修復用楮繊維材料の開発
文化財保存修復学会第42回大会 2020. 7 WEB 大会
- (172) 李壘、SABRIER、Michel、江前敏晴、稲葉政満
日本画モデル試料から生成される揮発性有機化合物の相対生成比を用いた紙の劣化度評価
文化財保存修復学会第42回大会 2020. 7 WEB 大会
- (173) 貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子
裏打層にみられる紙の緑青焼けについて
日本文化財科学会第37回大会(別府、2020)
- (174) 曹智健、稲葉政満
三椏紙の酸化劣化に及ぼす煮熟剤の影響
日本文化財科学会第37回大会(別府、2020)
- (175) B. HAN, M. SABLIER, J. VIAL and M. INABA
Application of pyrolysis-comprehensive two-dimensional gas chromatography to the study of paper-based
artefacts
ICOM CC (Beijing, 2021)
- (176) K. LEE, T. ENOMAE and M. INABA
Degradation behaviour of Japanese painting paper in naturally aged hanging scrolls
ICOM CC (Beijing, 2021)